

JOURNÉE D'ÉTUDE - ART NOUVEAU BELGE : VERS L'IDÉAL

9 h 00 Ouverture

9 h 30 Introduction par **BORYS DELOBBE** (UCLouvain)

9 h 45 **DANIELA PRINA** (ULB)

[FR] La création d'un « système des arts » : formation, réseaux et réalisations à Bruxelles dans la deuxième moitié du XIXe siècle.

10 h 10 **LINDA VAN SANTVOORT** (Ugent)

[FR] Le trio Paul Hankar - Georges Houtstont - Henri Beyaert, un préambule à l'Art nouveau.

Questions / Réponses

10 h 45 Pause

11 h 10 **FRANÇOIS LOVER** (CNRS)

[FR] Paul Hankar ornementaliste.

11 h 35 **MARIA TERESA PALIZA MONDUATE** (Universidad de Salamanca)

[EN] L'œuvre de Paul Hankar en Biscaye : Le palais Chiávarri et sa décoration.

Questions / Réponses

12 h 15 Déjeuner

À l'occasion de la sortie du deuxième tome de la série "Art nouveau belge : Vers l'idéal", le Musée Horta et le Musée Art & Histoire organisent une journée d'étude autour de l'œuvre de Paul Hankar, Léon Sneyers, Adolphe Crespin, Paul Hamesse, Henri Jacobs et Victor Horta.

13 h 45 Introduction par **BENJAMIN ZURSTRASSEN** (Musée Horta)

13 h 50 **CHRISTOPHE MOUZELARD** (Revue Natrimoine)

[FR] De Hankar à la Sécession viennoise : les influences multiples de l'ornement Art nouveau chez Paul Hamesse.

14 h 15 **WERNER ADRIAENSSENS** (MRAH - VUB)

[FR] Léon Sneyers (1817-1948) : un architecte-décorateur au service d'une sobriété élégante.

14 h 40 **FRANÇOISE JURION**

[FR] Henri Jacobs (1864-1935) : l'art décoratif à la portée de tous.

Questions / Réponses

15 h 15 Pause

15 h 45 Introduction par **WERNER ADRIAENSSENS** (MRAH - VUB)

15 h 50 **BARBARA CASPERS** (ULB)

[FR] Gabrielle Montald, Héliène De Rudder et Alice Chanal, trois femmes artistes dans le sillon de l'Art nouveau.

16 h 10 **THOMAS VAN DORMAEL** (VUB)

[EN] Le vitrail bruxellois de la belle époque.

16 h 30 **TOM PACKET** (VUB)

[EN] L'architecture après l'art nouveau : l'Amérique comme nouvel idéal dans les années 1920.

Questions / Réponses

17 h 00 Fin de la journée d'étude